



تأسس



محلى الادارة

[illegible]









## اكتشاف أقدم جرم سماوي

### على الإطلاق

باسارينا : أعلن فلكيون أمريكيون أنهم اكتشفوا أقدم جرم سماوي يكتشفه إنسان على الإطلاق وهو كازار ، جرم فلكي يشع موجات كهرومغناطية ، يبعد عن الأرض ١٤ مليار سنة ضوئية أي نحو مليار سنة أقل من العمر المفترض للكون .

ويطرح هذا الاكتشاف شكوكا حول النظرية المقبولة لنشوء الكون وهو يقترح على عكس هذه النظرية أن المجرات تشكلت بأسرع مما كان يعتقد حتى الآن . وهذا الكازار حدد موقعه في مجموعة الدب الأكبر بواسطة تلسكوب تبلغ فتحته مثلي بوصة

### ٥ ملايين لخفاقة على خريطة

لندن : منح المليونير البريطاني جويل بول جيتي مبلغا يقدر بحوالي ٤.٨ مليون دولار مكتبة هيرفورد غرب بريطانيا للحفاظ على خريطة العالم الأثرية المحفوظة لديها والتي يرجع تاريخها للقرن الثالث عشر . وهذه الخريطة تعد ثروة قومية وكان من المقرر طرحها في مزاد خلال العام الماضي ولكنها سحبت من المزاد نتيجة الهبة للحفاظ عليها .

### حقوق مدينة جوريكي

عثر ولدان روسيان بمدينة جوريكي على كنز مخبأ داخل طوبة في بقايا منزل قديم متهم فينبما كانا يصنعان ألعابا خشبية ويحفظان السهمير بواسطة حجر الطوب تحطمت وظهرت بداخله ٧٢ قطعة نقدية من الذهب والفضة تعود إلى عام ١٨١١ بالإضافة إلى مجموعة من الحل الفضية . وكان الحظ السعيد قد انقسم من قبل أيضا لسائق قطار في نفس الموقع فقد أعجبه باب خشبي جميل بمنزل متهم لاختد ليكتشف بعد ذلك قطعة نقدية ذهبية عليها رسم القصر مخبأة داخل ميكس الباب . وتوالت الحظوظ لتسعد امرأة عملة خلال هدم أحد المنازل القديمة فقد عثرت هذه المرأة على سبيكة من الذهب الخالص بين قوالب الطوب وعليها شعار القصر وتعود إلى عام ١٩١٧م وبلغ وزن السبيكة ٣٤٧ جراما وكانت مخفية داخل جدار غرفة النوم بالمنزل المهوم .

## أطفال الدول الصناعية ضد

### علامات العصبية والغضب وروح التمرد والتحدى خلاصة أسبوعية

#### طريقة القضاء على التزميزات الأبدية

لندن : واس .. فلت أحياء ضحية أن العلماء البريطانيين يعتقدون بأن بإمكانهم قتل ثلاث صور التزميزات على الإبحار كبروتينات البروتين التي قد تكون قيمة في صناعة أدوية لمكافحة السرطان ومرض نقص المناعة المكتسبة - الإيدز .

وقالت صحيفة الإيكونوميست البريطانية أن الطريقة قد تسحق الطورق . تقوير للعلوم يسرع تحول تركيب البروتينات الطبيعية طبيعيا والتي يمكن معالجتها بعد ذلك للقيام بعمل محدد . وأشارت إلى أن نجاح هذه الطريقة قد يحدث انقراضا في صناعة الأدوية للضمادات على الإبر .



اعداد : عبد العزيز الوتران

تنتج مخلوطة في هذا الميدان لدرجة أن البعض منهم يصفون هذه المخلوطات بأنها نوع جديد من أنواع الآلية الحديثة مؤكدين بأن الكتب لم تعد تملك احتكرا في ميدان الإعلام والثقافة والعلوم والتسلية والخاصة بالأطفال ويبدو خبراء التربية والتعليم في الدول الصناعية أن إيجاد نوع

تواجه الدول الصناعية مناقشات مستمرة بين خبراء التربية والتعليم والدرسين من جهة ومسؤولي وسائل الإعلام المرئية من جهة أخرى حول ما إذا كان التلفزيون مفيدا أو ضارا بالأطفال الصغار الذين لم يبلغوا سن المدرسة أي لم يتجاوزوا سن السادسة بعد فندرو التربية يرون ضرورة منع الأطفال الصغار من مشاهدة التلفزيون فترات طويلة بينما يحذر خبراء الإعلام من المخلفات في الآثار التي تخلفها برامج هذا الجهاز على أجيال الجيل الجديد .

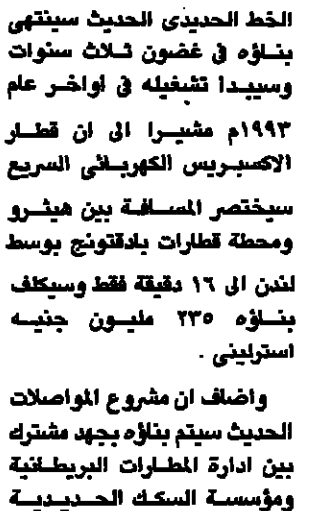
#### هوروفيتش مبتري الموسيقى

موسكو : أعلن الاتحاد الموسيقي أن الموسيقار الراحل فلاديمير هوروفيتش هو ظامرة موسيقية وإن عبقرية الموسيقية هي ملك للعالم والإنسانية جميعا . ولد ولد هوروفيتش في مدينة كيف عام ١٩٠٤ وتوفي مؤخرا في نيويورك عن عمر يناهز ٨٥ عاما حيث عاش بها أكثر من ٦٠ عاما .

وقد تركه الاتحاد السوفييتي عام ١٩٢٥ ولم يزرها إلا مرة واحدة بعد ٦٠ عاما وسط جملة من المعجبين الذين قواموا على حفلاته في موسكو وليتجراد .

### ربح ساعة بتكلفة ربع مليون جنيه

لندن : أعلنت سلطات إدارة المطارات البريطانية عن موافقتها النهائية لبناء خط حديدي مباشر يربط بين مطار هيثرو ووسط العاصمة البريطانية لندن .



وقال مدير علم المطارات البريطانية سير نورمان باين إن

الخط الحديدي الحديث سيبنى بنائه في غضون ثلاث سنوات وسيبدأ تشغيله في أواخر عام ١٩٩٣ مشيرا إلى أن قطار الإكسبريس الكهربائي السريع سيختصر المسافة بين هيثرو ومحطة قطارات بالدفونج بوسط لندن إلى ١٦ دقيقة فقط وسيكلف بنائه ٣٣٥ مليون جنيه استرليني .

وأضاف أن مشروع المواصلات الحديث سيتم بنائه بجهد مشترك بين إدارة المطارات البريطانية ومؤسسة السكك الحديدية البريطانية بنسبة ٨٠٪ و ٢٠٪ على التوالي .



#### هدية استريكي تواجهة الألمان

برلين : استريكي ، وأوبيلكس ، وهما من سكان هذه القرية ولا أحد في هذه القرية لا يتذكر أن هذا هو نجاح سلسلة مقارباتها للتمرد . وفي وقت لاحق ، كان من عزمها من فوزهم بالمال عن مائتي مليون جنيه من سلسلة استريكي .

## الموسيقى تخفف آلام العمليات الجراحية وتساعد على نمو الخلايا بدون تربة

طوكيو : إن الموسيقى لا تخفف آلام العمليات الجراحية بل تساهم أيضا على نمو الخلايا وذلك استنادا لما قاله إحدى شركات صناعة أجهزة الصوتيات اليابانية والتي باعت ٢٥ صوبة زراعية مجهزة بأنظمة ستريو .



وفي مستشفى يوكوهاما الجامعي بالقرب من طوكيو تم تطوير نظام ستريو هائي للأذاعة الموسيقية بما يحقق استرخاء المرضى أثناء إجراء عمليات جراحة العظام لهم . ويقول الأطباء أن الارتعاج الشديد في ضغط الدم الذي يحدث للمرضى أثناء إجراء العمليات الجراحية لهم لعلاج التشوهات ينخفض عشر نقاط في المتوسط في بث الموسيقى أثناء العمليات .

ويقول الأطباء أن المرضى اليابانيين يستمتعون بنشوة غامرة إلى أوركسترا - لولاي - لموتسارت حيث يربح كل المرضى تقريباً بها . ويتم حاليا عزف الموسيقى بالفعل في عديد من المكاتب اليابانية كاستودب لرفع كفاءة العمل والانتاجية للعاملين . وهناك رغبة من جانب الشباب والموظفين بالشركات اليابانية على دفع أموالهم من أجل سماع الموسيقى الخفيفة وذلك كعلاج للضغط النفسي الناجمة عن العمل .

وتتميز النباتات بنوع التربة وبدلاً من ذلك تحصل على غذائها أثناء عملية الري جينا إلى جنب مع اذاعة مقطوعات موسيقية لمدة خمس عشرة دقيقة ثلاث مرات يوميا .

ويقال للمنتجون لهذه الأجهزة الصوتية أنه سواء كانت الموسيقى لبيثوفن أو لفرقة البيتلز فإن ترددات الصوت تكتظ على عملية التمثيل الضوئي في النباتات وهي العملية التي يفتقها تقوم النباتات الخضراء بتحويل ضوء الشمس إلى طاقة كيميائية .

وعلى مدى سبعة أشهر مضت قامت شركة وهي فرع بايونير لصناعة أجهزة الهاء - فاي بيغ ٢٥ صوبة زراعية مجهزة بأنظمة الزراعة بلااء والصوت تحت اسم المزروعة المعجزة بعمق عشرة ملايين ين - ٤٢ ألف دولار .

ويمكن للموسيقى أيضا أن تحسن الأداء بين الناس وذلك تقوم الشركات اليابانية حاليا بصرف مبالغ كبيرة على الأبحاث الجديدة في هذا المجال ويقول الخبراء أنه من الناحية العلمية يمكن للموسيقى المختارة التخفيف من التوترات النفسية الناجمة عن ضغوط المجتمع الحديث .



### قطار الأرض لنقاد البيئة

كامبوريثا : تجمع في سان فرانسيسكو ١٥٠ طالبا ودارسا للبيئة وعلى رأسهم عزاز الجيتار الأسريكي الشهير بوب وبراوستفوا قطارا أطلق عليه اسم قطار الأرض ١٩٩٠ .

وقد بدأت مراكز تامل أخرى نشاطها في طوكيو أيضا حملة أسماء مثل الكسولة الصوتية - كرسى الفا . هذا وقد تم بيع أكثر من ٢٠٠ ألف نسخة من أسطوانة كوسيك ديسك لموسيقى إلكترونية

والمعلم في طوكيو لعملاته كمعاد ملثة مزودة بسماعات ونظارات

البيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات الخارجي





ماذا

أقول

سهيل طاشكندي

## مرة أخرى عن حقوق المؤلفين !!

● كنت قد تطرقت الأسبوع الماضي إلى الحديث عن حقوق الكتاب والشعراء مع شركات ومؤسسات الإنتاج الفني. وحقيقة فإن حقوق هؤلاء باتت ضائعة لأن هذه الشركات والمؤسسات (البعض منها) يقوم بتسجيل أعمال غنائية لمطربين دون الحصول على موافقة الشاعر الذي هو أساساً صاحب الشأن... ودون حتى أن يعلم الشاعر بأن أغنيته ستكون ضمن الشريط الجديد للمطرب الغنائي...!!

● هذه واحدة من معاناة الشعراء الذين تذهب حقوقهم الأدبية وحتى الملكية سوى... أيضاً حتى إعلامياً نلاحظ ذلك... فالتليفزيون عندما يقدم أغنية لمطرب كبير أو صغير فلا يتم ذكر اسم الكاتب... كذلك الحال بالنسبة لأغنيات الإذاعة التي تقدم بين الفترة والأخرى... ولا أعلم ماذا يحدث لو تم ذكر اسم الكاتب كنوع من التقدير الأدبي لهؤلاء الذين هم أساساً أصحاب الحق...؟

● أن مسألة ضياع حقوق المؤلفين هي ليست بالجديدة بل هي ظاهرة تلمسها منذ زمن طويل ولكن السؤال إلى متى سوف يستمر ذلك...؟ ولماذا لا نطعن كل ذي حق حقه...؟ أن الواجب تجاه شعرائنا وكنايتنا يحتم علينا عدم تجاهل حقوقهم... فسلماً أعطينا المطرب حقه... علينا إعطاء الشاعر أيضاً حقه...!

● أتمنى فعلاً من المسؤولين في التليفزيون والإذاعة مراعاة ذلك في الأغنيات التي تقدم من خلالها... وأنشأ الشركات والمؤسسات الفنية بأن لاتفرض النظر عن أصحاب الحق... وأن تعمل على إظهار الحقيقة دائماً لأنهم هم مسؤولون بشكل كبير عن ذلك...!

## شارل يعود

## للمسرح الغنائي

## من العالم



باريس ١٠ ش ١... يعود الفنان الفرنسي شارل دونيه، للمسرح الغنائي بعد انقطاع دام أكثر من عامين حيث يقدم ٢٠ حفلاً غنائياً خلال الشهر الحالي ويتضمن الحفل بعض الأغاني الجديدة ومن بينها أغنية «الشكوى الجنوبية» و«خطوات الشباب» و«أسك بيدي»... والجدير بالذكر أن شارل دونيه له ٤٠ أغنية هي حصيد ٥٦ عاماً من العمل الفني.

## داريل هانا وفيلم جديد

نيويورك / تقوم الممثلة الأمريكية الشهيرة «داريل هانا» بدور البطولة في فيلم جديد بعنوان «ماجنوليا».

وتقوم فيه بتجسيد ثلاث شخصيات متباينة لكل شخصية حياة منفصلة وقد صرحت (هانا) في حديث لها بأن تحقيق الذات أمر يصعب الوصول إليه.

## الرئيس الأمريكي يشيد بصوت جوان

نيويورك / قررت «جوان سوزير» ٦٣ عاماً، سوبرانو الأوبرا الاعتراف... وكان آخر عرض لها هو (الأرملة الطروب) وقد قدمته في دار أوبرا دالاس.

وأوضحت (سوزير) أنها تفضل الاعتراف وهي في قمة مجدها بحيث تترك انطباعاً جيداً لها لدى الجمهور بدلاً من أن ينظر الناس منها وتقل مكانتها في قلوبهم.

وقد تلقت سوزير لاند، برفقة من الرئيس «جورج بوش» قال فيها أن صدى صوتك مازال يرن في عقول كل الذين سمعوا غناك.

## المحكمة استندت في قرارها لبطالان

## الإجراءات القانونية :

## براءة مجدي وهبة وسيد زيان وسالي والكلاوي



القاهرة... ق ن ١... برأت محكمة جنايات العاصمة المصرية يوم الأحد الماضي جميع الفنانين الذين كانوا قد اتهموا بتعاطي المخدرات وهم أحمد الكلاوي وسيد زيان ومجدي وهبة والممثلة سالي والمنتج عبده درويش.

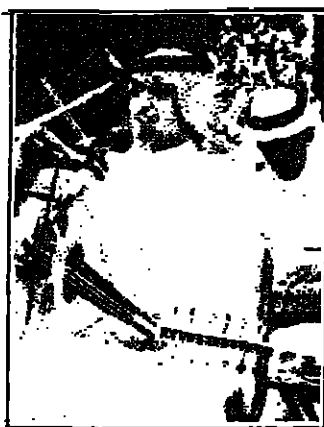
واستندت المحكمة في قرارها إلى بطلان الإجراءات القانونية للمسحب والتفتيش والتسجيلات التليفزيونية للمتهمين لأنها جرت بدون إذن النيابة العامة.

وكان قد تم القبض على هؤلاء الفنانين في شهر أبريل الماضي بمكتب أحمد الكلاوي نجل المطرب الشهير الرحيم محمد الكلاوي واتهمتهم الشرطة والتبليغ بتعاطي المخدرات بالملتبس بالمهندسين.

## سامي احسان لـ «فنون البلاد» :

## عبدالمجيد شرب «المطرب» وأعلن أن

## «سيد أهلي» سبب شهرته...!!



عبدالمجيد عبدالله



سامي احسان

جدة / محمد الوليد

في درشة سريعة مع الملحن سامي احسان الذي أبدى دهشته من التصريح الذي نشرته (فنون المدينة) للفنان عبدالمجيد عبدالله وقال أن هذا الكلام لا يخدم الفنان عبدالمجيد عبدالله بقدر ما يسيء إليه وقال أبو احسان الذي كان يتحدث ولا يبدو عليه أي اهتمام لهذا التصريح...

## سمية قيصر

## أوقعت عبد

## المجيد في

## «المطرب» ؟!

بل أغنية (سيد أهلي) هي التي قدمت إلى عالم الشهرة فلماذا يتكلم عليها بعد أن علم أن هذه الأغنية أعطيت للفنانة سمية قيصر ؟!

أيضا اضف سامي احسان قلنا : اذا كان عبدالمجيد لا يعترف

## كلمات / فيصل البركاتي

## المطرب حكمت العلي لـ «فنون البلاد» :

## طموحاتي الفنية كبيرة وأتمنى تحقيقها بالتدريب



محمد عمر



حكمت العلي

■ عندما نستمع إليه نشعر فعلاً أن صوته يحمل شيئاً جديداً... وأن لديه الرغبة على تقديم المميز... هذا هو المطرب اللبناني (حكمت العلي) الذي التقينا به ليحدثنا عن العديد من النواحي الفنية... عزيزي القارئ نتركك مع ضيفنا في هذا اللقاء...

## البطاقة الشخصية

الاسم / حكمت العلي

الجنسية / لبناني

السن / ٢٤ سنة

## ■ البداية الفنية

السؤال التقليدي ؟

البداية الفنية كيف كانت ؟

● كنت في لبنان بمدينة

طرابلس مع فرقة في ذلك الوقت

اسمها (الفنون الشعبية) وهي

عبارة عن نادي يضم عدة

تشكيلات فنية وذلك في عام ١٩٧٩

حيث أخذت القواعد الأساسية

مع الفرقة، ثم بعد ذلك اتجهت

لدراسة الفنون حيث التحقت

بأكاديمية موسيقى ودرست

الموسيقى والصولفاج لمدة

حوالي خمس سنوات... أيضاً

اشتركت في عدة حفلات وكنت

أشارك في عدة حفلات حوالي خمس

سنوات... أيضاً اشتركت في

عدة حفلات وكنت أشارك في

مسرحيات حيث كنت أمثل

أيضاً... وقد قمت بجولة في المدن

اللبنانية وقدمنا تابلوهات

سرجية غنائية كنت أنفذها.

وبعد أن تمكنت من الغناء

أبدت الفناء في خراج لبنان

حيث قدمت عدة تشكلات مع

سوريا والأردن...

زيارتي للمملكة

تشارك الفني هنا في المملكة

كيف ومتى بدأ ؟

● التيت إلى هنا سنة ٨٦

التقيت بالفنان عبدالله رشاد

ودارينا حديث طويل

● من المحادثات الليتانيات

تعاونت معه ؟

● مع الاستاذ بهيج الاسبر

وراجي اصغري وتيسير جبر

مسيرتي الفنية القادمة

● نريد أن تحدثنا عن مسيرتك

الفنية القادمة كيف ستكون ؟

● سوف تكون مسيرتي

القادمة إلى مصر وسأحاول أن

شاء الله أن أكون عند حسن

الظن...

● طموحاتك الفنية إلى أي

مدى ؟

● كل إنسان طموحاته

كبيرة... وفي الحياة الفنية

الطموحات كثيرة وأنا كمطرب

شاب أتمنى الوصول إلى القمة

ولكن بالتدريج وأن أكون فناناً

بمعنى الكلمة...

● أخيراً... هل من إضافة ؟

● أشكر «فنون البلاد» على

هذا اللقاء والتعني من الله عز

وجل أن يوفقنا في مسيرتنا

الفنية في الطريق الصحيح

الذي يؤدي للنجاح...

الالتزام صعباً... ففريقنا العمل

مع بعضنا البعض دون التزام

والفرقة باسم (شباب الفن)

وأعضاؤها هم : عزيف الأوج

راجي اصغري وعزيف الجيتار

فرسي جواد وعزيف

الايلاخ رمضان جابر وعزيف

الرق تامر عماد وعزيف النقص

رياض اصغري... ونعمل سوياً

حيث شاركنا في أكثر من (١٥٠)

تظاهرة للحمد...

الجمهور والفنان

السعودي

● من خلال مشاركتك كيف

وجدت الاستماع السعودي ؟

● الاستماع السعودي

أعجبني جداً لأنه مستمع

مخصص ونقد ولو سمعك

مكن فريدك...

● ألم تلتق مع فنانين

سعوديين ؟

● التقيت بعدد كبير حيث

أولاً الفنان الكبير الأستاذ طلال

مداح ومحمد عمر ومحمد عبده

وعبدالمجيد عبدالله... كذلك

أولاً يميل عربياً على استخدام

موسيقى الحداثة أم كنوع في

عزفه كونه عزف أن يقدم فناناً

بشخصية فناناً وليس كونه

فناناً عموماً... ولديهم فريق

الغناء سرجي عازف غارضة

بالإضافة إلى الفنانين الذين تقدمهم

معهم...

وأوضحت المستشارة الإعلامية

الصحفية الشوقى كنعان في

اللقاء والتي أوضحت أنها

تقدمت إلى الفنانين الذين تقدمهم

معهم... ولديهم فريق

الغناء سرجي عازف غارضة

بالإضافة إلى الفنانين الذين تقدمهم

معهم...

وأوضحت المستشارة الإعلامية

الصحفية الشوقى كنعان في

اللقاء والتي أوضحت أنها

تقدمت إلى الفنانين الذين تقدمهم

معهم...



فنون

البلاد

أشرف

## سهيل طاشكندي

## عبدالستار يؤكد :

## جستنية حاول ولكن...!!

أوضح الزميل محمد عبدالستار أن الرؤية الفنية التي كتبها لأربعاء المدينة المخورة الفني حول ميول بعض الزملاء ومنسوبي الوسط الفني تجاه عدد من الفنانين جاءت بعد متابعة وبحث ميداني غير معلن... وقال أن بوادر صحة تلك «التوقعات»

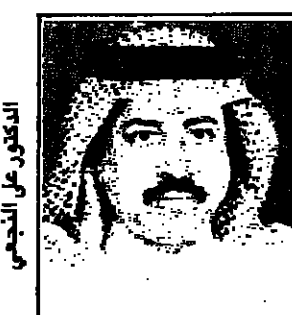


محمد عبدالستار

قد ظهرت أولى ملامحها من خلال تلك الدعاية التي أدلى بها الزميل عدنان جستنية لفنون البلاد، والذي حاول فيها أن يحدد ميولي الفنية بطريقة أهدت ميوله والمجادوي، دون أن يبري... وقال الزميل عبدالستار أن ذلك الزميل جستنية قد دفعه إلى كتابة هذه «الدعاية» في محاولة للتخفيف من ميولي الفنية ولكن «هففت» أوقعته في المطب!! واقترح الزميل عبدالستار على «أبوفارس» أن يسعى لإجراء بحث ميداني... لا مفتح أن يشركه بعض الزملاء... حول هذه القضية لعله وعسى أن يصل إلى نتيجة... رغم أن نجاحه في هذا البحث في نظر الزميل عبدالستار لا يدعو إلى التقليل!! وأعرب عن أمله أن تؤثر رؤيته الفنية التي طرحها على علاقة بعض الزملاء بزملائهم من الفنانين الذين كانوا يظنون بهم خلاف مكشفته تلك الرؤية... حيث كان الهدف الأساسي من ذلك الطرح هو إلقاء الضوء على واقع عطلنا الفني السعودي ومسيرتنا الفنية التي

## رسائل بالفاكس

## يكتبها / خالد سعيد باحكم



الجميل على الجميل



رايح صابر

## ● وقفة فنية

يرفض التليفزيون الموافقة على عرض فكرة مكرره أو مشابهة لأي برنامج آخر ويؤكد ذلك الخطابات التي تصل إلى بيدي اقتراحاً أو فكرة لبرنامج مكرر وهذا للغرض ولكن أن يسري هذا النظام على المشاهدين دون آخرين فهذا أمر غير معقول.

فما تذب المشاهدين في عرض البرامج المكرره والمثلية لبرامج لا زالت تسمع عن طريق الإذاعة فبرنامج (فكرة أعجبني) ليس فكره جديد أو حصيد العهد فهي مشابهة لبرنامج (مطالع) المستمعون فهل يعني عرض البرنامج الاسم مخالف يؤكد عدم وجود أفكار أو اقتراحات جديدة أم لا زالت أفكار المشاهدين تحت الدراسة البت !

## ● وجهة فنية

يكتب بين الوقت والآخر ويومياً في الصحف الفنية بعض الملاحظات لبعض الفنانين أما عتلاً لآخر أغنية له أو ملاحظة لبرنامجهم وغيرها ولأنك أن لهذه الملاحظات اثرها الإيجابي في نفس الفنان نفسه للعمل على تطويره ولكن في وقته أن الفنانين لا يتفكرون لهذه الملاحظات إطلاقاً أو حتى الرد عليها عن طريق السكرتير الخاص بهم إذا كان عاجزاً عن الرد حتى أن المعتقد هذا يعطي حركة فنية متواصلة وملاحقه أن الرد المريع دائماً يأتي من بعض

## عرض فني

## بلجيكي عند

## الأهرامات !

بروكسل / يقدم فريق بلجيكي أول عرض فني في مصر عند متحف الأهرامات في الفترة من ١٧ إلى ٢٥ مايو القادم.

وصرح المتحدث باسمه

للتلحين المستشارة الإعلامية بالسفارة المصرية في بروكسل لوعلة أبناء الشرق الأوسط بأن العرض فني تحت رعاية وزارة الثقافة والفنون والمجلس الأوروبي... وقالت أن فريق بلجيكيه موزون يضم وهو مؤسس الديانة الجديدة بلجيكا... وأكدت المستشارة الإعلامية أن الجانب البلجيكي جريء على أن يخصص جزءاً من الإيرادات من العرض لصالح مشروعات رعية إنسانية وثقافية... وأكدت المستشارة باسم البلجيكي أنه تم اختيار موقع الأهرامات الجديدة بأمر من الحكومة من أن الموقع





### زهرة الياسمين

زهرة العنبر  
 من الصنوبر والسنبلين  
 انك  
 كيف انك والى مريم في هواك  
 انك يا عيسى في حجابي  
 ويسمة شفاي  
 وجميع ذكرى في  
 انت الملقى اليهم  
 والخاص اليك  
 انت كاسوق السيف  
 كيف انك  
 زهرة العنبر  
 القصيدة من زينة

النساء (الصبيات)  
 يخرج كسبهن حتى يرين  
 من ليل الصفر والنفث في  
 عروق الكبد العنق - ولكي يبلغن  
 عصر الطفولة  
 في هذه فانه في لكي تجلس العذاب  
 ما كان (اهل تبارك) يرون  
 الاثني من امرات الامرة ..  
 ويعدونه من المؤملات  
 والملك والامانة .. فكان اذا  
 اقتاج اميران من بيت الملكة  
 لاختتامها على من نفسه  
 (الفرس) المهرمون يقولون  
 الاحمر كل الفت .. وعكس  
 الاتراك تشد ولوعهم  
 الشعر ..  
 عادة (المهنتوت)

(صف من الرزق) إن العلق إذا  
الزاد إن يتحف مشفوقه بقلته  
أفرد أن يدها خراً ولا يبجلها  
ولا عطر ولا زهر، ولئن عجز  
كرشاً من المسط والماء حرة  
يصعدا بجوارحها لتختلل الماطب  
السوداء منها في أعجب حلة والمط  
حلية.

وتمه صف من اصناف (الترك)  
تخص السقاء فرشة ذهبية في  
صفحة مستطحة في ملة سوداء  
فيمرئها على الحواجب لكون في  
الثناء النهر واضعة جلياً وكثما  
تصير بالليل مشرقه بجاء، وهن  
أرباضاً يخضبن الأظفار بصغة  
إبرية.

لم اصدق عيني اليوم وهي تراك .. فقد كانت تهرب مني رغما  
لي تراك .. والتقت بعينيك .. فكما امطرتني عينك من قبل  
سهام الحب التي ترتعها في قلبي امطرتني ايضا اليوم ببحر من  
حنين والاشواق ولكن سريعا ماهرت عياني من عينيك ..  
وحيث وجدت نفسي ابحت عنك مرة اخرى .. ابحت عن ذلك  
النظرات التي تسعني شوقا ولوعة وحنينا .. وصديقتي عندما  
تنظر اليك كان ذلك غصبا عني فانما ارجل من صمالك  
اقوى علي مواجهة عينك البراقين ..

الخشي ان اكون في حلم جميل  
سظم بعدد بارض الواقع الاكبر  
ن انا منك انت نجمة في سماء  
بددة المثل والطريق اليك صعب  
د يكون محالا .. لا بل انت  
هرة مكتوبة في صدقة من اللاذ في  
قق المحيط نسين في وانا لا حيلة  
سدي ولا املك سوى قلبي  
استطيع ان اقدم سوى حبي ..  
الذي قد اهداه اليك ..

تقدر تقاولي ايش من  
 دنپ جيتيه في حقه  
 وانت ادرى ومؤمن  
 على اني مخلص في حبك  
 فيل هذا جرابيا  
 ياغالية منيا  
 تجازيني بصدك وهجرك  
 المحبة ياروحي ودوحن  
 وانت لغيت الود في حبي معك  
 انظر لحولك شوف الزمان  
 ياخي دوار علي وعليه  
 فيل هذا جرابيا  
 ياغالية منيا  
 تجازيني بصدك وهجرك  
 لايد مياحي يوم محتاج الامان  
 نتظنر مني كلمة في هواك  
 ياخيحي اليوم اما ان الاوان  
 نتعذر وتحمي معيا غرورك  
 فيل هذا جرابيا  
 ياغالية منيا  
 تجازيني بصدك وهجرك  
 اذا كلن علي يايتسي الي انا  
 ومن جديد ارضي حبك وقويك  
 بس لا تخطي العزال يارحون  
 وانا انا اهديت قلبي في يدك  
 يااه معيا

نزار عبد اللطيف بنتاجبي  
مكة المكرمة

يبقى من الزمن قزم واحد بعدها  
الى أبواب التخرج من الجامعة  
فبدأت أجمع أوزقي وأضعاف  
جوزي في المذاق والتجارب

وقد استقرت في علم الفرج  
 على قولها في نسيته للحصول على  
 المصاحف من العلم الآخر  
 المذكور (١) من قبل عدة تعبدت  
 وكانت له من حيث من حيث  
 يكمن في نوع آداب الزواجر  
 الدائمة لفتح لها الزواجر  
 العليا والتي سوفها إلى حالة  
 اقتبل في المجتمع الحديث  
 والباطني والبياني والمؤلفين  
 ستكون لها الملائك خاصة تدرس  
 على نطاق واسع بين الطلبة  
 والطوائف والذين سوف يتناولون  
 عليهم من خلال هذه المؤلفات

وإلى أن يصدر موعد هذه  
 الدراسة من أجل أن يكون  
 فوجد أن تحت العلم الآخر  
 الفرج ضد المصاحف عليه  
 الفرقة التي في القادة التي أخذت  
 من مستند القرآن، والتي أخذت  
 من أجل ذلك ونحوها إلى ما بعد

**ام زکری**

تعرفين الحب

في الهوى بالليل  
 لربت مصبيه  
 ت عليك باحليل  
 بتي فلبيه  
 ورقيم الحب  
 ك تجهلنيه  
 ليا لي عشت  
 حب أهت  
 ت الهنا والوايل  
 في سعيده  
 ستهاين العمر  
 ن ساعا  
 ستهاين الحب ... ما تعرفه

رقية خميس  
جدة

قال الله تعالى ( سيحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي بركنا حوله .. ) .  
هذه شهادة من الله على بركة هذه الأرض وملحوتها .

هذه فلسطين التي يعني أهلها من طغيان مسلط عليها من شعوب جثت في الكره والحقد من عهد بني البشر ومن قبله . طاربت الانبياء وقتلتهم وكرهت الأمن والاستقرار في أي مكان وفلسطين أرض القداسة وأرض الانبياء ومنيع والسلاسل تنقر من عدوها قاتل انبيائها .

لقد عاشت فلسطين ربحا وطويلا  
 • من الزمن لا يجد معها ولا يوقف  
 • مزغها فداعا عن بيت ومقاسها وهيكلا  
 • سلباسا نرى نساء ابتغلسها  
 • وشهدائها الذين تصدوا اغزاة  
 • لا يعرفون الرحمة ولا ينتصون  
 • لدنيا  
 • حتى اصحبت جرحا في جسد كل  
 • مسلم  
 • من اليهود الذين تعرفهم اليوم  
 • معلم الا مرتزقة تشترهم دولة

على يد صلاح الدين الايوبي ان  
 • خطرها ويرفع عليها راية الاسلام  
 • حفظها وطال زمن الانتصارات  
 • فيها ورود الحجة وتفتحت عين  
 • الاطفال على النصر حتى كرهوا  
 • الهزيمة وانهزمت براعم المحبة  
 • فكتفت الشعب  
 • وفجأة يطول ليهم لينكشف  
 • الستار عن دولة جديدة لتفتي وطنا  
 • لها في اطهر بقاع العالم وكان ذلك في  
 • عام ١٩١٧م

المسلمون  
 • ويزدادوا تمسكا والفة لان  
 • فلسطين في قلب كل مسلم بتبويضها  
 • اسمها متعنية لشعبها النصر المؤذن  
 • والسلامة ارجحها لارض القدس  
 • بلاد الانبياء والحق ارض القداست  
 • اللهم انصر شعبك في فلسطين و  
 • كيد الحاقدين من اليهود المجرمين  
 • في تحزومهم .. والحمد لله رب  
 • العالمين

• صهيون من دغال العالم  
• متوحشون يعيشون كحيوانات  
• ولا ينتصون لجيش بل لقد  
• سخرهم أعداء الإسلام ليعلنوا  
• حقد دفين في نفوس اليهود تريد  
• أن تنتقم من شعب مسلم تحطم  
• أمته. ولكن هذا الشعب الذي لم  
• يعرف الإسلام والخصوم

الأرض فسادا .  
 أن تتركخ فلسطين عريق فقد  
 كانت روضة من رياض الجنة وبها  
 حضارات أفقت حضارات الفراعنة  
 وحاضرة وادي النيل .  
 وكانت جريمة حرق المسجد  
 الأقصى جريمة شنعاء واجهت  
 التاريخ الاسلامي بأكمله ثم مر بها  
 كثير من مراحل الاستعمار  
 والسيطرة .  
 لقد أرادها الصليبيون صليبية  
 وأرادها اليهود صهيونية وشاء الله

للجبناء يلقن اليهود درسا لن  
 ينسوه أبدا . أطول درس في عالم  
 الجهاد يصمم على النصر والخلاص  
 قال تعالى : ( ترميمهم بجزارة من  
 سجيل ) .  
 أن حجر الانتفاضة اليوم يشبه  
 حجار مقاومة أبرهة في علم الغيل  
 عندما كانت جفزة صغيرة وطويورا  
 صغيرة .  
 ثم هزمه جيش أبرهة وتكل به  
 وإن شاء الله سيكُون حجر  
 الانتفاضة اليوم تلك الحجارة

يا الله ياكى تعلم ال  
 انك تخفف  
 هم الدهر  
 حطم  
 صابحت  
 حسبي على الي ماسح  
 الصالحين  
 من راح الزين جنتي  
 معذرتك  
 والله لولا اخاف من ذا  
 لبدى

يا الله يا لي نعم الخافيتي  
انك تخلف مابلقبي من هموم  
هم الدهر حطم حياتي  
واصبحت بعده مخطئا محروما

حسبي على الي ماسبح للوصلي  
 الصالح الي بعده اليوم معدوم  
 من راح الزين جنتي وقلتي  
 معد انما اطعم للحياة اي مطعم  
 والله لولا اخاف من ذا الوشاتي  
 لبيد علوم سددا يوم مكتوم  
 ماكن احد سوى سواتي  
 يثرب من الفجبان والشراب مسموم  
 راحت حياتي مع مبيع الصفايتي  
 واصفق (بكفي) واقول مظلوم  
 \*\*\*

اليوم محروم من شوقك يا زين  
وعلي رؤيتك ملهوف اطلاعي  
نينا فرقت في الهوا عاشقين  
خائف من الدهر بعجل بك انقطاعي

جالس	حبيب	الدمع بالعين	التياسي
اليوم	لحظة	وانت بالفريفة	زوت
يقصر	تبالي	والايام	بقدر
ارويي	كلها	هذي نا ماقدر	على الضياعي
يلخوي	على من	فلرقتنا السنين	سنين
عسى	زمن	ويوصل	حبيل المودة في ظل امتناسي
انه	يقدرني	وعلى البعد	ويبعين
		ويبعين القلب	بالفراق بعد الوداعي

ولكن هناك من الأسباب والتي جعلتني الشاق للعودة الى مكنات عمه وهى الوقت الذى كان يقضيه فى عيلا اسكسيا حيث كان الوقت موقورا عندي بالسابق لدرجة اننى استعجب ممرسة هوايتي المفضلة لدى وهي الكتابة بانواعها وهذه التجربة حرمتني من هوايتي فكل الوقت يقضى بمسرعة و رغبة وان صمتمة فى التوازم المتدروس من تخصص وشرح وتصحيح وما الى ذلك .

اضف الى ذلك بعض عوامل المشاقبة والتي وجدها ولم تفعلها

فقلت استأقني في السبيل الوحيد للعودة الى هوايتي والتي اشققت لها ولديت اسلما عى مديتي في مقبرة العظماء . فقلت ان تفسر هذه الهواية في داخلي ذلك اني كنت انا اقترني بقول استأقني للعودة الى حببي وعزيري طيبي واولائي وقضيت واعدل على شفي بان اعود واكرر محاولة هذه التجربة اجلا ام عيلا .

\*\*\*  
نورا في السعدوي  
حصة

[illegible]

**تجربة**

يقيني من الزمن ترم واحد بعدها  
التي أبواب الفتح: من الجامعة  
عبدات جميع أوقاف وأصناف  
جهدى في المذاكرة والتحصيل  
وحدات تراوحت في حجم الفتح  
مثل توصلة إراسي للتحصيل على  
المستوى من حجم الجسم الأخر  
المعروف: ... كل من فئات تعبت  
وحدات وأصناف حتى خرجت من  
باف من: توسع أبواب المواصل  
الراصة تصد عنها الدراسات  
أفعلها والتي صرحتها إلى مكانة  
أفعل في مجتمعات الجحوش  
والبحرين والكتفين والمؤلفين  
سكنوا بها مؤلفات خاصة تدور  
على نطاق واسع بين الطلبة  
والطوائف والذين سوف يدخلون  
عليهم من خلال هذه المؤلفات  
والتي من صرح بها هذه  
الدراسات على أن يكون أفضل في  
تجربة أستاذة هذا هو معنى  
أفعل في تصد الأمم الأخرى  
للأفراح بعد الاستعداد لهذه  
الفرحة الكبرى التي تأتي أخت  
من صحتي وكثيري ووقتي أخت  
عزلة شقة وصوتها أخت

ام زكري

**تعرفين الحب**

في الهوى للليل  
كارت مصيبة  
عليك ليل  
في قلبه  
فرق الحب  
كجهدك  
إياي غشت  
حب أمان  
ت الهوى والوail  
سعيدة  
ستللي العمر  
من ساعات  
تعرفيه .. ما تعرفيه

رقية خميس  
جدة







## دومه رانيا للمرة الثانية للمنعة الأولمبية الألمانية

أحد أشد الخلف قبل دومه ٢٦ عاماً رئيساً للجنة الأولمبية الألمانية القومية للرياضة السابقة، وكانت المصنف الألمانية الغربية أن اللجنة الأولمبية دومه ١٩٦٧ أحداث من فصل ١٩٦٣ للفرقة أربع سنوات جديدة بمنزلة عريضة برلين في استضافة دورة الألعاب الأولمبية لعام ٢٠٠٤ في برلين للجنة.

وقال دومه بعد العودة للتفكير أنه لن يترشح ثانية لمنصب رئيس اللجنة الأولمبية في ألمانيا الغربية إذا ما اختارت اللجنة الأولمبية الدولية برنامجاً لتطوير الرياضة ٢٠٠٤ وأضاف برلين تقطعت عن ألمانيا الغربية مع دورة الألعاب الأولمبية كاتلوج.

## فوز غراف على نافراتيلوفا في نهائي دورة الماسترز



لم يكن حظ الاميركية ماريتا نافراتيلوفا في نهائي دورة الماسترز في نيويورك امام الألمانية الغربية شتيغي غراف افضل من حظها امامها في بطولتي انكلترا والولايات المتحدة في تموز ويوليو وايلول، سيبتمبر الماضيين، ان فازت غراف للمرة الثالثة هذا الموسم على نافراتيلوفا ٤/٦ و ٥/٧ و ٦/٢ و ٦/٢ واحترت دورة الماسترز كما فعلت عام ١٩٨٧.

اجريت على اساس خمس مجموعات حسب ما ينص النظام الفيدرالية للكرة غير ان غراف لم تكن في حاجة الى اكثر من اربع مجموعات لتتقدم الى الدور الثاني. في المجموعات الستة، فازت غراف بـ ١٢٥ الف دولار بعد مباراة استغرقت ساعتين و٣٦ دقيقة.

وقد فازت غراف بصيدها من الجوائز المالية خلال العام الحالي الى نحو مليون ونصف المليون دولار اما على صعيد الانتصارات فقد سجلت فوزها ٨٣ منها ٤١ فوزاً متتالياً مقابل خسارتها فقط امام الارجنتينية غابرييلا ساباتيني والاسبانية ارنانشا سانشين. ويبلغ عدد الدور التي انتزعتها على مدى ١٢ شهراً ١٤ دورة مقابل سبع دورات فقط لنافراتيلوفا. لذلك فلها فازت حتى اليوم في سبع مباريات على نافراتيلوفا وخسرت العدد ذاته، لكن الفارق الاخير يعود الى قبل اكثر من عامين.

### غراف بعد الفوز:

### لم اكن قادرة على التحرك

وقالت غراف بعد المباراة التي سبقتها بنهايتها هذه المباراة، احسست بالوجع في كل منطقة الكتف ولا اعرف ماذا كنت سافعل لو استمرت المباراة خمس مجموعات. لم اكن قادرة على التحرك، الجاذبية شروية امام ماريتا. ارسلت اشارة الى الجمهورين الاول والثاني، اعتبر ان فوزي هو ام فوز في حتى اليوم لاني لم اكن واثقة منه.

وقالت نافراتيلوفا المباراة كانت جيدة واعتقد انني اعدت لفوز في الفوز في المجموعة الرابعة وكنت مستعدة للعب مجموعة خامسة، يجب ان اكون في اعل مستوى لافوز على غراف، انها تملك خبرات ارسلت وخبريات امامية استثنائية وهي تقوض على اي منافسة شظفا ٧ تقوضه اي لايه خيرا، انما الفضل من ايفرت ومن ساباتيني، الذين على غراف ليس مدني بعدى الهوي هو احرار بطولة ويمبلدون، سيكون من الصعب على ان اشارك في بطولة فرنسا لاني اريد الاستعداد لخلايا اللعب على عشب ويمبلدون.

من جهة اخرى خسر مبارات الماسترز على ملاعب مديون سكوت غاردين هذا العام ٩٤٨٠ متقدماً مقابل ٩٤٨٠. والرقم الجديد رقم قياسي، اما الرقم القياسي ليوم واحد فهو ١٧٧٢٢ متقدماً وقد سجل في المرحلة نصف النهائية للدورة الحالية.

وإذا ما حصلت غراف على ١٢٥ الف دولار نظراً لفوزها مقابل ٦٠ الفاً لنافراتيلوفا فان مجموع جوائز الدورة سيبلغ الموسم المقبل من مليون الى ثلاثة ملايين دولار.

**تعلن / مؤسسة شيخين للمقاولات**  
بأنه قد تم نقل كليلة السيد / جميل محمود مكرم - لبناني الجنسية - يحمل القامة رقم ٧/١٧٢٥ تاريخ ١٤/٨/٨١ إلى مؤسسة محمد مهدي أحمد شولان للتجارة - فمن له مطالبة على المتكبر عليه مراجعة المؤسسة لتفويض ١٧٢٨٨٧ خلال اسبوع من نشر الاعلان ولإخلاء المسؤولية جري النشر.

## «وليد الباز يرفع رصيده ماجد بهدف ويضيف لفرق النصر نقطه



الخطر ورغم هذا الشوط القساوي البحث لم ترخصنا في مستوى وسط النصر الذي كان سيء الحظ خلال هذا الشوط ورغم محاولات المدرب ومساعدته من توجيه لاعبيه للخروج على الاقل بالتعامل ولكن دون جدوى لينتهي الشوط الاول بهدف خالد الدوسري.

### الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني بداية سريعة بين الفريقين وكانت كفة القادسية ارجح من حيث التكتيك وحسن التعامل وتمويل خط المقدمة الذي ظهر بصورة جيدة خلال الشوط الاول ورغم الضغط القساوي من بداية الشوط الثاني الا ان وسط النصر مازال يعاني من عدم الانسجام سوى يوسف خميس الذي كان يستلم ويسلم اغلب الكرات لهجمي التصور من هجمة مرتدة في الدقيقة ٤ يتقدم بها الفرجان يمررها لعارف بورشيد الذي رفعها داخل خط الـ ١٨ ويخرجها مدافع النصر الى ركنيه قبل وصول مهاجم القادسية ويعد هذه الهجمة بحوالي دقيقتين اي في الدقيقة ٦ من كرة يرسلها يوسف خميس لمجد عبده بعد ان جل عبده شريده الكرة ليخيل بها ماجد داخل خط الـ ١٨ ويحاول العبور بها من حارس المرمى القساوي الذي قام بعرقلة ماجد ليحتسب حكم المباراة ضربة جزاء ويسددها ماجد قوية على يسار الباز كهدف تعادل ورغم احراز النصر هدف جيداً الا ان افراد الفريق النصر اراي لم يتكسروا خطورة على المرمى القساوي عكس فريق القادسية الذي تحرك افراده في جميع انحاء الملعب ففي الدقيقة ٢٩ يستلم خالد الدوسري

الاجنحة وخاصة عن طريق محمد الفرجان الذي ازعج مدافعي النصر ولم يظهر الفريق النصر في الدقائق الاولى بمستواه الموعود وخاصة خط الوسط الذي لم يوفق افراده في تمويل خط الهجوم والذي كان مدافعوا القادسية احكموا حسن التعامل مع ماجد عبده وليد الطويري رغم عدم وجود جدي مبارك الذي يعتبر قشاش الفريق واستمر ضغط الفريق القساوي على مرمى النصر بصورة مستمرة ففي الدقيقة ٨ يمر محمد الفرجان كرة لعارف بورشيد الذي بدوره رفعها بالمسطرة على رأس عبده الرحمن بورشيد داخل خط الـ ١٨ والذي ارسلها برأسه في اتجاه مرمى الصبياني يستلمها على دفعته وقد بدأ واضحا تصميم لاعبي القادسية بالخروج في الشوط الاول بنتيجة وذلك لظهورهم بالصورة الجيدة في الربع ساعة

### الدماغ / حمود الزهراني

ضمن مباريات الاسبوع الخامس للدوري الممتاز لكرة القدم التي على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالمملكة فريفا النصر من الرياض والقادسية من الخبر وانتهت المباراة بهدف لكل منهما جاء هدف القادسية عن طريق خالد الدوسري في الدقيقة ١٥ من زمن الشوط الاول وعادله ماجد عبده في الدقيقة ٦ من زمن الشوط الثاني من ضربة جزاء لتنتهي المباراة بهدف لكل الفريقين.

كانت ضربة البداية للفريق القساوي الذي احسن لاعبه الانتشار والتشويرات الجيدة بين اللاعبين وفتح اللعب عن طريق

### رأي حر



### عبدا الحسين مذكر

وفرت الرئاسة العامة لرعاية الشباب ملاعب عالية في اندية مملكتنا الحبيبة. هذه الملاعب لا يتقصاها اي شيء. وقد انتشرت هذه الملاعب على مستوى عال من التطور والتكنولوجيا. ولقد اولى الرئيس العام لرعاية الشباب سمو الامير فيصل بن فهد اهتماما كبيرا بهذه الملاعب. اذا انشيتنا مملكتنا بها جميع احتياجات اللاعبين مثلها مثل اندية الدول الاخرى وقد تكون افضل. فلماذا قلنا المستكرات خارج الملعب. حقيقة هذا شيء يجب فيما انه لا يتقصاها اي شيء فلماذا لا تلعب المستكرات داخل الملعب. ففي اعتقادي ان القيمة هناك لذلك افضل كثيرا لشبابنا وخاصة من الشاحبة النفسية. حيث ان اللعب عندما يحس انه بين اهله ولديه فقد تكون روحه المعنوية مرتفعة. لا احساس بالفقر ولا اي مشكلة تعيقه فيفسر جهوده في التدريب واستعادة اللياقة وكلنا يعرف ان الحالة تستعد اذا كانت جيدة فلا يكون هناك عائق للاستيعاب.

ولا يفتقروا ان الفت الانتباه ان المنطقة الجنوبية بها عدة مراكز رياضية. ومن المعروف ان المنطقة الجنوبية بصلة عامة تتمتع بجو تحسد عليه. فلماذا لا تستغل هذه المراكز وهذا الجو الجيد. خيراً من ان تترك خاوية على عروشها؟

عموما هذا مجرد رأي قد يصيب وقد يخطئ. فان اصحت فهذا ما اصبوا اليه. وان اخفأت فارجو المعذرة.

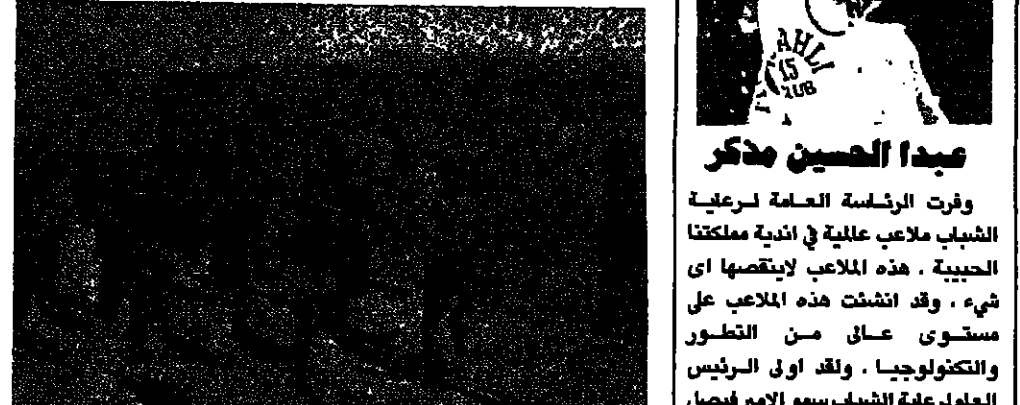
ساعت رويات وفراة !!

سعت ان احد اندية المنطقة الجنوبية كان السبب الرئيسي لعدم تحليقه اي بطولة في كرة القدم منذ تاسيسه حتى الان هو استنشار اللاعبين وعدم مواظبتهم على التمارين. هذا بالإضافة الى انهم مغرورون. هدام الله تواضعوا حتى تحلقوا بطولة واحدة في العمر !!

رأيت احد الزملاء الصحفيين فليس لديه اي ثقافة ولا يجيد القواعد الاملائية وقالوا لي انه عندما يريد ان يجري اي خبر حتى ولو كان صغير يحذف عليه كثيرا. نسأل الله السلامة !!

قرات مخطرة رياضية قبل ايام اضحكنتني كثيرا. حيث ان محور هذه الخطرة ابدى رايه الشخصي في موضوع ما ولازال متمسكا برايه هذا ويريد ان يفرضه على ما يراه هذا الراي ان يأخذ اكثر من حجم ووقت قراءته. والهوسا يستلعبين الاخبار الرياضية. وللجميع كل التقدير والاحترام.

## اختتام بطولة الملكة لاختزان الضاحية



اختتمت بطولة الملكة لاختزان الضاحية التي نظمتها المكتبة الرئيسية لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى واستضافها نادي المزامحة الرياضي بالمزامحة. وقد شارك في هذه البطولة عشر هيئات تمثل القوات المسلحة - الحرس الوطني - المؤسسة العامة للصناعات الحربية - شرطة منطقة الرياض - المعهد الثقافي - مركز تدريب التربية البدنية بالامن العام - شرطة منطقة القصيم - المؤسسة العامة للتعليم بالظهران - جامعة الملك عبد العزيز بجدة - كلية الملك عبد العزيز الحربية - الكلية الجوية - كلية الملك فهد الامنية - جامعة ام القرى - معهد الصم بالرياض.

وقد حضر حفل اختتام البطولة الذي اقيم يوم الخميس الماضي امير مدينة المزامحة صالح بن فهد بن زعرور رئيس الاتحاد السعودي للاعب القوي اللواء حسين امام ظاهر ومدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بالنيابة الاستاذ عبيد العتيبي وعدد من رؤساء الادارات الحكومية واهالي مدينة المزامحة.

وقد جاءت نتائج الفدي

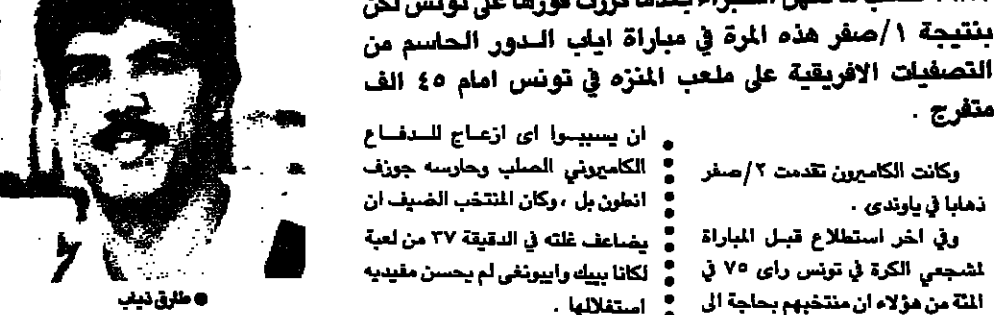
## هارتس احتفظ بالصدارة واستمر في المركز الثاني

غلاسكو ١٠. ف. ب. احتفظ هارتس بصدارة بطولة اسكتلندا لكرة القدم في نهاية اسبوعها الرابع عشر بفارق الاهداف امام ايردين وريجنز اثر فوزه على نورويل بثلاثة اهداف. ومع ان مهاجم هارتس واين فورستر طرد في الدقيقة ٥٤ فان فريقه احراز اهدافه الثلاثة في آخر ٢٠ دقيقة بواحدة جون كوكو هون وجيمي ساندسون وسكوت كراب.

ايردين سجل له هدفين في مدى اربع دقائق من الشوط الاول. ويحتل ريجنز حامل اللقب المركز الثالث بفارق الاهداف خلف هارتس وايردين بعد فوزه على شقيقه دندي بهدفين لمارك والترز وجونستون.

ويحتل ايردين الى المركز الثاني بعد فوزه بثلاثة اهداف ايضا على دنفرملين الذي تزل الى المركز الرابع. ويبدأ مهاجم ايندومون السابق هانز علياوس بداية جيدة مع

## صعدت الكامبيون بطة افريقيا ١٩٨٤ و ١٩٨٨ الى نهائيات كاس العالم لكرة القدم للمرة الثانية في تاريخها المرة الاولى عام ١٩٨٢ حسب ما تكهن الخبراء بعدما كبرت فوزها على تونس لكن بنتيجة ١/٠ صفر هذه المرة في مباراة ايلب الحاسم من التصفيات الافريقية على ملعب المنزه في تونس امام ٤٥ الف متفرج.



ان يسيروا اي ازعاج للدفاع الكامبيوني المصعب وحارسه جوزف انطونيل. وكان المنتخب الضيف ان يضاع غلته في الدقيقة ٢٧ من لعبة لكانا بيك وايونوني لم يحسن مفيديه استقلالها.

وفي الشوط الثاني خف التوتر من الجانبين بعدما اصيحت النتيجة شبه محسومة ولجأ الكامبيونين الى الاستعراض احيانا ويده بعض الجمهور في مقادير المدرجات في الدقيقة ٦٥ بينما راح البعض الآخر يسبق لكرتي ويملأه. وفي الدقيقة ٧٢ من الامام الكرة اليه دروش وهو في وضع ممتاز لتلديف لكنه سددها ارضية زاحفة الى جانب القائم. وفي الدقيقة ٨٢ ابدى بل كرة قوية سددها الحسوي برأسه.

مثل الكامبيون: بل وتاروتواغاس وكوتيدو وايونوني وميوه وكاتا بيك ومغيدو وايونوني وماكانكي، واوامام بيك سجونيك وبايكيكي.

ومثل تونس: شوشان والمهني والمهشيري وين يحيى والسليمي والمحمدي ومطلو، والروسي، وطارق وهرقال ودرمش والامام والحسوي.

## تعلن / مؤسسة شيخين للمقاولات

بأنه قد تم نقل كليلة السيد / جميل محمود مكرم - لبناني الجنسية - يحمل القامة رقم ٧/١٧٢٥ تاريخ ١٤/٨/٨١ إلى مؤسسة محمد مهدي أحمد شولان للتجارة - فمن له مطالبة على المتكبر عليه مراجعة المؤسسة لتفويض ١٧٢٨٨٧ خلال اسبوع من نشر الاعلان ولإخلاء المسؤولية جري النشر.



## رؤساء البلديات في مكة يزورون نادي الوحدة



السيد عبدالله الفارسي

محبي الوحدة وكافة أعضاء الاسرة الوحدوية في كل من الرياض وجدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة ليتمكن من تحقيق طموحات شباب النادي وتحقيق المزيد من البطولات في الألعاب الرياضية المختلفة .. وإشاد الاستاذ عبد الحميد كاتب بالجهد الجيد الذي يبذلها الجميع في النادي مؤكدا بان معالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر عياد قاضي لا يوافق جودا في استمراره تحقيق اي مطلب للنادي ومن أبرزها استكمال الملعب (الريف) لكرة القدم الذي قامت بالانوار الكسلفة وغيرها من الخدمات العظيمة المطلوبة المساعدة في هذا النادي العتيق .. كما توفيق الاستاذ عبد الحميد كاتب بصالة الكراوية وشاهد نتائج من تدريبات منتخب المنطقة الغربية.

مكة / عبدالله محمد في اطار برنامج نادي الوحدة الثقافية منها والاجتماعية لاستضافة كبار المسؤولين في العاصمة المقدسة بين أونه وأخرى .. قام وكيل امين العاصمة المقدسة للشؤون البلدية الاستاذ عبد الحميد امين المكتب برفقة رؤساء البلديات الفرعية بعد مغرب يوم امس حيث قام الجميع برفقة رئيس مجلس ادارة النادي الاستاذ عبد الوهاب صبارو وعضو مجلس الادارة والمجلس التنفيذي بجولة شاملة على منشآت النادي واتسعت المنطقة بعد استراحة في قاعة كبار الزوار التي خلاها في ترحيبية من قبل الاستاذ خالد على سليل مدير العلاقات بقنادي اوضح فيها منجزات واعمال النادي وخدمته المتعددة لشباب ام القرى منها بما ينتظر النادي من دعم ملدي وادبي ومعنوي من

## اقتراح لادارة نادي النصر



السيد عبدالرحمن بن سعود

كتب / حمد الضويحي قبل أيام فقط الرياضة واحدا من أبرز اللاعبين في لعب كرة السلة ذلك هو اللاعب المرحوم ناصر الجاسر لاعب منتخب المملكة لكرة السلة ولاعب نادي النصر السعودي ونظام ماله للفقير يرجعه الله من خدمات جليلة سواء للمنتخب او للنصر ذلك تسوق هذا الاقتراح لسيد الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر ليكون دخل مباراة النصر للمباراة القادمة سواء على مستوى كرة القدم او لعبة السلة لاسرة المرحوم وقد عودنا سوره لوالده النبيلة لئلا يتركه النصر والرياضة عامة.

## تعادل الجيل والقارة والنجوم اعلنها صدارة عبر مرمى الصواب

بنتقم القارة ٨/٩ وشهدت المباراة القوة والاثارة والصراع حكام اللقاء / العبيدي - الحادي بنز من هجر نجمة المعروف عادل الدهيش ومن القارة سامي العلي وفاز القارة على الحدة ٢١/٢٨ حكم اللقاء التركي - القويوس النخيل وفاز شباب الصواب شباب الصواب على شباب النجوم ١٥/٢١



الجيل - ادم



الصواب - ادم



النجوم - ادم

فاز هجر درجة ثانية على الجيل ١٩/٢٤ وفي اللقاء الثاني تعادل هجر والقارة ١٩/١٩ الشوط الاول انتهى

كتب صالح الدويسان ازداد موقف الجيل صعوبة وحرجة وتضاعفت خطوته في الحصول على صدارة مجموعته لكرة القدم ذلك تعادله مع القارة بهدفين لكل منهما وكان الجيل هو الياضي بالتسجيل عن طريق قلب دفاعه العائد بعد غيبه سعد الشدقان بعد ان استقبل كرة من ضربة ركنية وسددها برأسه في المرمى وقبل نهاية الشوط الاول بدقائق سجل عيسى القافلي هدف التعادل.

وفي الشوط الثاني أضاف عيسى القافلي الهدف الثاني للقارة من كرة صوبها تجاه المرمى واكملها مدافع الجيل في المرمى وبعد تسجيل الهدف ينصف دقيقة يقاها القارة نجم هجوم الجيل الواعد المبدع عدنان الشامي بهدف التعادل وبالفرجه ما تمت.

وتستطيع القارة بان فريق الجيل قدم اسوأ عروضه خلال هذا الموسم ولم يقدم المستوى المعروف عنه حيث يضم بين صفوفه خبرة لاعبي المنطقة وكان الفريق يلعب بدون روح ولا حماس ويتكاسر وكان مرصود ذلك عليهم سلبيا ودفعوا منه باهظا وغاليا حيث تلقوا هزيمتين من الصواب في الدورين الاول والثاني.

ويؤكد النتيجة يهدي القارة صدارة المجموعة لفريق النجوم الذي ارتفع رصيده الى سبع نقاط بعد فوزه على الصواب الذي كان متساويا في عدد النقاط الخمس.

حكم اللقاء - الضمن - الشريدة - الضمن - امير

وفي اللقاء الثاني وبكل جدارة واستحقاق بقيادة مدربه الوطني الاستاذ صالح الجاسر اعان فريق النجوم صدارته لمجموعه بكل قوة وورصيد ٧ نقاط بعد فوزه على منافسه على الصدارة فريق الصواب بهدف واحد سجله نجمه احمد الدويهم في الشوط

حكم اللقاء - الضمن - الشريدة - الضمن - امير

وفي اللقاء الثاني وبكل جدارة واستحقاق بقيادة مدربه الوطني الاستاذ صالح الجاسر اعان فريق النجوم صدارته لمجموعه بكل قوة وورصيد ٧ نقاط بعد فوزه على منافسه على الصدارة فريق الصواب بهدف واحد سجله نجمه احمد الدويهم في الشوط

## شريف رضوان لقتل الهداية



السيد شريف رضوان

كتب صالح الدويسان وصل الى المنطقة الشرقية قادما من جمهورية مصر العربية الكابتن شريف رضوان جعفر شقيق الكابتن نبيل رضوان مدرب الشروق ومحمد رضوان مدرب النجوم ويحيى رضوان مدرب مارد.

ذلك للاشراف على تدريب تنس الطاولة بنادي الهداية بالجيش والكابتن شريف كان لاعبا بنادي الهادي ومصر للطيران الذي حاز على المركز الاول في بطولة القاهرة وبطولة الجمهورية لعدة سنوات من عام ٨٥ حتى ١٩٨٩ م.



الهداية - ادم

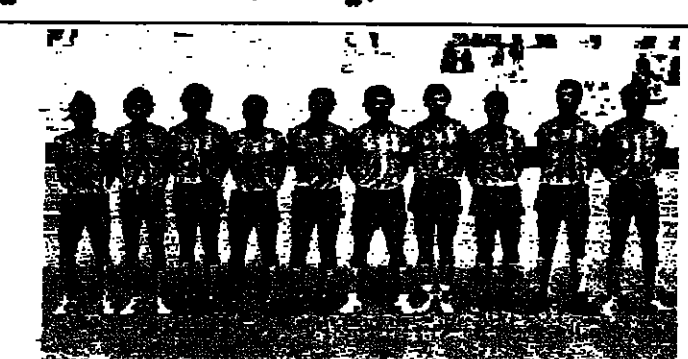


النجوم - ادم

## بعد ان قطعت فرق الأولى ثلث المشوار : عربي ونجمة عنيزة في الصدارة والبقية ادوار ثانوية



العربي - ادم



النجوم - ادم

المنية - سعود الحبيشي : لزال دوري الدرجة الأولى لكرة القدم يواصل مسيرته وسط أحداث تكاد تكون غامضة بعض الشيء ولم يكن في الاسبوع السابع اي تأثير على صدارة الأولى والتي يتنافس عليها بكل قوة الجاران : العربي والنجمة من عنيزة . وكانت المباريات على النحو التالي :

## النجمة خطى خطوة نحو الصدارة

لازال فريق النجمة من عنيزة يواصل مشواره الصعب ويخطف النقاط لاضافة الى رصيده الجيد في بنك الدوري والتي بلغت بنهاية مباريات هذا الاسبوع اثنا عشر نقطة لعب النجمة هذا الاسبوع مباراته السابعة امام الروضة من الاحساء وانتهت بفوز النجمة ٢/٠ صفر.

شوط المباراة الأول سيطر عليه فريق النجمة وقدم مستوى جيدا فيما تقاسم فريق الروضة فريق النجمة اللع في بعض فترات هذا الشوط والذي انتهى بالتعادل السليم.

## النجوم يغتطف نقطة من الوطني

خطف فريق العين نقطة ثمينة من امام الوطني الذي لعب على أرضه وبين جماهه وخلت هذه المباراة من انفسها الأخيرة وتحتديا في الدقيقة ٤٤ اضاف محمد المطلق للهدف الثاني للنجمة لتنتهي المباراة بفوز النجمة ٢/٠ صفر.

## التعاون يبدأ الانطلاقة وهو الهداية

بعد ان ظل التعاون طيلة اسابيع

الفجاء لعبا ونتيجة وسيطرة على هذا الشوط . وسجل هدفه الأول في الدقيقة ٢٢ من هذا الشوط عن طريق فهد الميدان . وفي الشوط الثاني لم يتغير الحال ويهي الخلع ثابها في اللعب ولم يسجل كرات لا تشكل خطرا على مرمى الفجاء . وفي الدقيقة ٤٠ اضاف الميدان الهدف الثاني له والفجاء لتنتهي المباراة بفوز الفجاء ٢/٠ صفر ليصبح رصيده الفجاء ٥ نقاط والخليج ٦ نقاط.

## نقاط مريضة من الدوري

العربي لا زال في الصدارة ويتقدم النجمة بفارق الأهداف يليها في المركز الثالث العين . واصل عادل المنصور صدارته لهداف الدوري برصيد خمسة أهداف . بلغت أهداف هذا الاسبوع سبعة أهداف فقط . اقوى دفاع حتى الآن دفاع الوطني ولم يدخل مرماه سوى هدفين فقط . نجم هذا الاسبوع منصور الموسى من النجمة . حقق فريق التعاون اول فوز له بالدوري وجاء هذا الفوز على هجر ٢/٠ صفر . فريق الروضة هو الفريق الوحيد الذي لم يسجل اي انتصار حتى الان .



النجمة - عنيزة - ادم



الخليج - ادم

شوط المباراة الأول جاء في صالح الوطني لعبا وكان مهاجمو الوطني في اسوأ حالاتهم . المباراة انتهت بالتعادل السليم . التي تهيأت لهم امام مرمى العين الذي اختلقت عريضه عن ذي قبل . وفي الشوط الثاني حاول الوطني استغلال الثغرات المكشوفة في دفاع العين لتسجيل نتيجة ايجابية في هذه

## العربي يغتطف نقطة من الوطني

خطف فريق العين نقطة ثمينة من امام الوطني الذي لعب على أرضه وبين جماهه وخلت هذه المباراة من انفسها الأخيرة وتحتديا في الدقيقة ٤٤ اضاف محمد المطلق للهدف الثاني للنجمة لتنتهي المباراة بفوز النجمة ٢/٠ صفر.

## التعاون يبدأ الانطلاقة وهو الهداية

بعد ان ظل التعاون طيلة اسابيع

## رسالة اليوم

### هل نجني ثمار المعسكرات

بعد المعسكرات التي اقامتها الادبية التي سوف تخوض الدوري الممتاز لهذا الموسم سواء كان المعسكر اقليميا ام خارجيا وذلك استعدادا للدوري العالي تدخل في صراع من أجل محمد التعاون من اقوى وأغنى دوري يشهده العالم العربي ولاعز لأحد .

## يعلن / المستشفى السعودي الألماني بجدة عن مقادير كفايله الآتية أسماها :

- ١ - الدكتور / غازي فيصل الصني - سوري الجنسية - سوري الجنسية .
- ٢ - غلام علي نظام الدين - باكستاني الجنسية - جواز سفر رقم ٣٩١٣٣٧ . تأشيرة خروج وعودة ويجوز المستشفى ممن له أية حقوق أو مطالبات على المتكويين المراجعة على تليفون ٦٨٢٩٠٠٠ .

**الجزائري**  
**JERAISY**

## مؤسسة بيت الرياض

## أسماء وأخبار

**مجلة الحج**  
 صدر عدد جمادى الآخرة من مجلة الحج في ثوب تشيب وتنسيق جليل  
 حاملا بين فتيحة مقالات في الآداب والدين والتاريخ والاجتماع كما  
 احتوى على اخبار علمية وثقافية .  
 + + +  
 راجعته .

جاءنا من مدير مصلحة خفر السواحل والموانئ  
 ما يلي :  
 بتاريخ ٧ الجاري جدي الثانية غادرت الميناء  
 البائرة المصرية الطائفة قاصدة السويس وعليها  
 ١١ راكبا .  
 تولى كلمة جميلة .

د. السويلم يشيد بالدور الفعال لطائرات الإخلاء الطبي والقوات الجوية

الرياض: منصور العمري  
اجريت يوم الخميس ١٤  
عملية زراعة كليتين لمرضى  
بالتنسيق مع المركز الوطني  
حالة وفاة دماغ حدثت لاحد  
من المرضى .

الجد وحالة المريض مستقرة و  
تحسن مستمر وبذلك يبلغ عدد الكل  
التي تمت زيارتها منذ بداية السنة  
المالية وحتى الآن ٣٠ كلية قام المركز  
الوطني للكل بالرياض بتسهيها  
بالتعاون مع الإخلاء الطبي والقوات  
الجوية السعودية وإيصالها من وال  
المستشفيات المعنية في مختلف مناطق  
المملكة وهذه المناسبة تحث التفكير  
عبدالرحمن السويلم وكيل وزارة  
الصحة للشئون التنفيذية والمصرف  
الحام في المركز .

فقال لنا نحمد الله سبحانه وتعالى  
على هذا النجاح الذي تحقّق لبرنامج  
زيارة الكل في المملكة على الرغم من  
الافتقار الزهيمية القصية التي مضت  
في السنة الماضية .

**توليد أعضاء  
زوايا معرض  
المركز بطلاط**

عفاكنا .. وس ..  
عفاكنا يوم أمس الأول  
على معرض للملكة  
بين الأسس واليوم  
الأول أطفالنا بين  
وعطفت منذ الصباح  
أيقظنا في مقر للمعرض  
المعرضات  
المحليات المترونية  
التي حشدت الطلاب  
تصغيراً وتكبيراً من  
المنشآت والولايات  
الجوية لتتفرق على  
الأسس واليوم ..

● محمد الحداد

كتب : سهيل ماسكدي  
قام سعادة السفير الاستاذ محمد عبدالله الحداد سفير  
مملكة البحرين الخريفين في سنغافورة حفل غداء قبل أيام اعمال  
وزير المالية الاستاذ محمد باي الخليل الذي زار سنغافورة في طريق  
عودته من الصين الوطنية .

حضر الحفل اعضاء الوفد المرافق والذي يترأسه وزير المالية  
واساعه السفراء السعوديه في سنغافورة و قد ابدى الاستاذ

عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وقبيل السفاح والطيران والقشع العام الذي حققه الله على رأس هذا الجهاز وله الفضل بعد الله فيما وصل اليه من مستوي اضافة الى الجهاز المدرّب مستوي علم وفهم الاتصالات

**مستشفى الولادة يقيم معرضاً**

## عن المخدرات

جدة - البلاد

يقوم مستشفى الولادة والأطفال معمرها ونودة عن المخدرات بالتعاون بين اسم  
 الخدمة الاجتماعية والطبية وإدارة مكافحة المخدرات وسيكون العرض على النحو التالي  
 بالنسبة للرجال أيام الأحد ٢٨/٤ والاثنين ٢٩/٤ وأيام الثلاثاء ٣٠/٤ والأربعاء ١/٥  
 للنساء

وتحت عنوان « اعرف عدوك »  
المخدرات ،

الدكتور صلاح حبل اخصائى  
طب الاطفال الذى سوف يلقى كلمة  
الافتتاح ثم يلقى الدكتور هانى  
احمد حبل الدين استشارى علاج  
السهموم بمركز علاج التسهموم

ومن ناحية أخرى تبدأ الندوة من الساعة السابعة مساءً يومى الأحد والاثنين للرجال ويومى الثلاثاء والأربعاء بالنسبة للنساء وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى الولادة والأطفال بجدة

وسوف يشارك في هذه الندوة | اجتماعية

[illegible]

محمّد الحمدان سعادته بزيارة معالي الوزير

حجة المتبرع

بالدم بالدم

الدم - حسين القحطاني

قام المختبر الاقليمي وبنتك الدم بالدم والتابع للمديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الشرقية بحملة للتبرع بالدم وذلك بالتعاون مع جمعية فناء الخليج بالبحرير يرمي اسم واسم الاول ٢٢ - ١٤/٢٢ هـ

وقتي ندخل الى طائر الحملات المستمرة لبنك الدم بالتعاون مع الدوائر الحكومية والقطاعات العسكرية والجهات الامنية لحد المواطنين على التبرع بالدم لما في ذلك من دور انساني فيبل يعود بالفائدة صحيا على المتبرع ، وقد يتخذ مريضا من الموت الجدير بالذكر ان بنك الدم بالدم والذي يقع داخل فناء مستشفى الدمام المركزي لا يزال يربح بالاخوه المواطنين والزائرين على التبرع وذلك لان بنك الدم ليدوي خدماته الى اشخاص هم من امس الحاجة

[illegible]

المواطنين والراغبين في التبرع وذلك خدماته الى اشخاص هم في امس الحاجة

**الف مصحف**

**كلمة الكريمة**

تمت الامانة العامة لرابطة  
الشراف لطاعة جميع الملك في  
الجمعية المصرية ونفوة الصالحين

إيمان المسلمين والدعاة وحفظ  
الجمعية وبإتي هذا الدعم في أوطان  
في شت أنحاء العالم

مستشفيات و  
 عبدالرحمن بشق  
 غصروا في هيئة  
 تحريها .

النباهية لاستلام  
 مشروع سوق  
 السمك الجديد  
 بتمهين مشيط

● حمد الشافعي